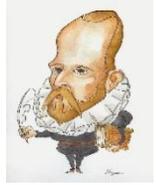


	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				
	PLANEACIÓN SEMANAL 2020				
Área:	HUMANIDADES-	Asignatura:	Lengua Castellana.		
Periodo:	II	Grado:	SEXTO.		
Fecha inicio:	20-04-2020	Fecha final:	26-04-2020		
Docente:	Yuliana Macías Toro.		Intensidad Horaria semanal:	4	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué es la comunicación y cuáles son sus características más importantes?

<p>COMPETENCIAS: Comprende los diversos códigos utilizados por el hombre a través del tiempo para comunicar sus ideas, para usarlos en sus textos y así interpretar los múltiples significados que puede tener una expresión en relación con el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESTANDARES BÁSICOS: Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. • Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. • Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. • Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.
<p>DBA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos. • Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa. • Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 20 al 24 de abril.	Comunicarse es. (Historia de la comunicación). La narración y sus elementos.	Observar vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=4zxUANasxUQ 1. Realizar toma de nota. 2. https://nuestracultura13.wordpress.com/2013/02/11/cronologia-de-la-evolucion-de-las-comunicaciones/ Ingresar al link y escribir en el cuaderno.	Libro: Aprende a aprender 6. Editorial Norma. Tecnológicos: portátil, computador, Tablet. Virtuales: plataforma http://educaevolucionaria.com .	Toma de nota en el cuaderno. Prueba de comprensión lectora. Se programa en la plataforma educa.	INTERPRETATIVA: Identifica en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o

			com/ y otras plataformas digitales.		generacional, profesión, oficio, entre otras.
2 27 de abril al 1 de mayo.	Concepto de comunicación. Los elementos de la comunicación. El género narrativo.	https://apuntesparaestudiar.com/lengua-y-literatura/%C2%BFque-es-la-comunicacion-%C2%BFcuales-son-sus-elementos/ Ingresar al link y explicar cada uno de los elementos de la comunicación. Ingresar plataforma Educa. Libro: Ideas página 40. Contestar en el cuaderno. Desarrollar link actividades de aprendizaje. Ideas principales de las páginas 72 y 73. Consultar cuentos tradicionales de otras culturas.	Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros.	Quiz elementos de la comunicación. https://www.daypo.com/elementos-comunicacion-1.html Compromiso: Historieta de la comunicación.	ARGUMENTATIVA: Evidencia que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo para entender el contexto de una situación comunicativa. PROPOSITIVA: Caracteriza el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío en mis opiniones y creaciones textuales.
3 4 al 8 de mayo	Situaciones comunicativas: para analizar los elementos que intervienen. El cuento: teoría literaria. Páginas 50 y 51-	https://www.lifeder.com/ejemplos-elementos-comunicacion/ Ingresar al link. Explicación y usar los ejemplos. Realizar lectura y los ejercicios de las páginas. Compromiso: Ingresar a la plataforma de youtube https://youtu.be/R06MBK7GwqA Cuento: EL PÁJARO DE FUEGO. Analizarlo.		Quiz: análisis situaciones comunicativas. https://brainly.lat/tarea/1614784 Lectura páginas del libro. Plataforma EDUCA INVENTIA	
4 11 al 15 de mayo.	Técnicas de la comunicación oral y escrita. Tipos de cuentos. El cuadro	http://www.ejemplode.com/49-cultura_y_sociedad/4463-ejemplo_de_comunicacion_oral_y_escrita.html https://es.slideshare.net/olikaioh/tcnicas-de-comunicacin-oral-y-escrita Los estudiantes tomarán apuntes de las ideas más relevantes. Link: https://es.slideshare.net/joelmonicobarbosa/presentacion-tipos-de-cuentos		CONSULTA PARA LA CASA: de los Medios masivos de comunicación. Cuadro comparativo.	

	comparativo.	Realizar un cuadro comparativo escribiendo las semejanzas y diferencias entre los tipos de cuentos. Usar el libro de Evolución. Páginas 72 en adelante.			
5 18 al 22 de mayo.	Medios de comunicación masiva (M.C.M.) El cuento y sus funciones. Vladimir Propp.	1. Revisión de compromiso. https://www.portaleducativo.net/septimo-basico/317/Medios-de-comunicacion-masiva Ingresar al link, explicar y toma de nota. Dibujar los medios masivos de comunicación. http://elsaucenarrativo.blogspot.com.co/2013/11/las-31-funciones-de-vladimir-propp.html Los estudiantes consignarán en el cuaderno la teoría. Explicar a los estudiantes cómo analizar un cuento.		Toma de nota. Ilustración. Socialización: participación de los estudiantes. Compromiso: analizar un cuento clásico según las funciones estudiadas en clase.	
6 25 al 29 de mayo.	Medios masivos de comunicación. El género narrativo.	Realizar una reflexión ilustrada sobre el uso correcto e incorrecto que le damos en la actualidad a los medios masivos de comunicación. Leer y extraer ideas principales de las páginas 52 y 53 Desarrollar ejercicios del libro de actividades páginas 33 y 34.		Texto escrito (reflexión) Ilustración. Revisar y socialización: Trabajo escrito: análisis de un cuento según las funciones del cuento. http://www.apuntesdelengua.com/archivos/1ESO/generosliterarios/genero_narrativo-01.htm	
	La noticia	Realizar una noticia en seis pasos. Páginas 80 a 82.		La noticia.	
	Los elementos del género narrativo.	Realizar lectura de las páginas 54 a 57 Extraer las ideas principales para realizar una cartelera y socializar.		Resumen: ideas principales.	

7 1 al 5 de junio.					
8 8 al 12 de junio.	La comunicación paralingüística	Leer y analizar las páginas 76 y 77. Desarrollar actividades propuestas.		https://www.definicion.xyz/2018/09/paralinguistica.html	
9 15 al 19 de junio.	La noticia. Trabajo final.	Entregar una noticia sobre el desfile de interclases o alguna actividad institucional.		La noticia. Diapositivas.	
10 22 al 26 de junio.	Ejercicios de ortografía. Observar Videos: cuentos.	Página 78 – Plataforma Educa. Ejercicios de escritura. https://ideasparalacase.com/clase-de-espanol/ejercicios-de-escritura/		Ejercicios prácticos.	

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS

1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
2. Trabajos de consulta.
3. Sustentaciones.
4. Desarrollo de guías.
5. Desarrollo de talleres e informes.
6. Desarrollo de competencias texto guía.
7. Autoevaluación.
8. Trabajo en equipo.
9. Participación en clase y respeto por la palabra.
10. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
11. Mapa mental.
12. Ilustración.

INFORME PARCIAL						INFORME FINAL										
Actividades de proceso 40 %			Evaluaciones 25 %			Actividades de proceso 40 %			Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %			
Actividades casa y en clase.			ADN	Semana 3 y 4		HB A	Actividades casa y en clase.			Portafolio del estudiante	ADN	Semana 7	H B A	Autoeval.	Coeval.	
Portada del período.	historieta de la comunicación.	Cuentos de los Hermanos Grimm.		Qui z elementos de la comunicación	Qui z situaciones comunicativas.	Dictado.	Consulta medios masivos de comunicación.	Ilustración medios masivos de comunicación.	Cuadro comparativo tipos de cuentos.			Externa.	Interna.			

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Semana 1.	Semana 2.	Semana 3.	Semana 4.	Semana 4 y 5.	HBA	ADN	Semana 2	Semana 4	Semana 6	DOCENTE	ESTUDIANTE	EXTERNA	INTERNA
Historieta de la comunicación.	Prueba de comprensión lectora.	Los Medios masivos de comunicación. Cuadro comparativo. Tipos de cuentos.	El cuento y sus funciones. Vladimir Propp.	Actividades de secuencias del libro. Unidad 2.	Test ortografía.	Prueba diagnóstica.	Quiz elementos de la comunicación.	Quiz: análisis situaciones comunicativas.	La noticia .				